S–7509

Sub. Code
22MTA2C1

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

Second Semester

தமிழ்

காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours   Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. வேதியல், பொதுவியல் என்றால் என்ன?

2. கோடா செங்கோல் சோழர்தம் குலக்கொடி என்று சிறப்பிக்கப்படும் ஆறு எது?

3. சாகரத்தத்தன் குறிப்பு வரைக.

4. சீவகன் விமலையை காதல் புரிய காரணம் என்ன?

5. கைகேயியின் இரு வரங்கள் யாவை?

6. திண்ணன் பெயர் காரணம் தருக.

7. கர்ணனின் போர்த்திறப்புகளுக் இரண்டினை எழுதுக.

8. பாண்டிய மன்னன் குலோத்துங்கனுக்கு அசரீரி உரைத்த செய்தி யாது?

9. எருசலேம் நகரில் அரசாட்சி செய்த மன்னனின் சிறப்புகளுள் இரண்டினை எழுதுக.

10. வேடனின் வலையில் சிக்கிய விலங்கு எது?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) அந்தி மாலை சிறப்பு செய் காதையில் மாதவி கண்ணகியின் நிலையினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சீவகனின் காதல் சிறப்பை விமலையார் இளம்பகம் வழி விளக்குக.

12. (அ) கௌசாம்பி நகரத்தின் சிறப்பை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சாகரத்தத்தன் சோதிடன் உடையாடலை விவரி.

13. (அ) கைகேயி தன் கோலத்தினை அழித்துக் கொள்ளக் காரணம் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) திண்ணன் இறைவனால் கண்ணப்பர் என்று அழைக்கப்பட காரணம் யாது?

14. (அ) வீமனும் கேமதுருத்தியும் போரிடும் காட்சிகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பாண்டவர் சேனைகள் கௌரவர் சேனைகளை எதிர்த்துப் போரிடும் காட்சிகளை எழுதுக.

15. (அ) கோலியாத்தின தோற்றப் பொலிவினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நபிகள் வேடனுக்குக் கூறிய அறிவுரைகள் யாது?

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. இந்திர விழாவில் இந்திரனுக்கு நீராட்டும் பாங்கினையும் புகார் மக்களின் மகிழ்வையும் விவரி.

17. சீவக சிந்தாமணியில் சீவகனின் வீரத்தை விமலையார் இலம்பகம் வழி கட்டுரைக்க.

18. கைகேயி சூழ்நிலைப் படலத்தில் தயரதன் கைகேயியின் மனநிலையை விளக்குக.

19. குலோத்துங்க பாண்டியனின் ஆட்சி சிறப்பையும் தீர்ப்பு வழங்கும் விதத்தையும் விவரிக்க.

20. சூசையின் பிறப்புச் செய்தியைக் கூறும் வளன் சனித்த படலத்தில் காணலாகும் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.

S–7510

Sub. Code
22MTA3C4

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

Third Semester

தமிழ்

அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. "செருக்களம் வா" கவிதையின் பாடுபொருள் யாது?

2. இழப்புகள் - யார் யாருக்கு என்று படைப்பாசிரியர் குறிப்பிடுகிறார்?

3. தமிழ்மணி கூறும் கதையின் தலைமை மாந்தர்கள் யார்?

4. வ.ச. ஜெயபாலன் – ஆசிரியர் குறிப்பு வரைக.

5. பா. ஆனந்தக்குமார் எந்தப் படைப்பின் வழி புலம்பெயர்ந்தோர் வாழ்வியலைக் குறிப்பிடுகிறார்?

6. ரெ. கார்த்திகேசு – எழுதிய புதினத்தின் பெயரைச் சுட்டுக.

7. பிரான்ஸ் நாட்டின் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி குறித்து எழுதிய கட்டுரை ஆசிரியர் யார்?

8. "சிங்கப்பூர் கவிதை" குறித்து நான்கடியில் கூறுக.

9. டொரோன்டோ பல்கலைகழகத்தின் பணியாற்றும் தமிழ்ப் படைப்பாளர் குறித்து இரண்டு வரிகளில் எழுதுக.

10. குப்புசாமி அப்பாசாமி என்பவர் யார்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) கிருஷ்ணன் மணியம் என்பவரால் எழுதப்பட்ட மலேசியச் சிறுகதையைத் திறனாய்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆ.ரா. சிவக்குமாரன் படைப்புகளை பட்டியலிடுக.

12. (அ) அமுது ஜோசப்வாஸ் சந்திரகாந்தன் – ஆசிரியர் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழரின் மொழி மற்றும் பண்பாட்டுச் சிதைவுகளை நும் பாட நூல் கொண்டு விளக்குக.

13. (அ) ஈழவாணி என்பவர் யார்? – விளக்கமாக எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சமகால விவாதங்கள் – குறித்து நூலாசிரியர் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

14. (அ) “பருத்திப் பூ” சிறுகதை கதைக் கருவை – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆ.பெ.சா. சூர்யமூர்த்தி கவிதைகள் கூறும் கருப்பொருளைச் சுட்டுக.

15. (அ) “வேலி” எனும் சிறுகதையில் துன்பப்படும் மக்கள் யார்? விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) புலம்பெயர்ந்தோர் வாழ்வியல் குறித்து நும் கருத்தை தெளிவுபடுத்துக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. "அம்மாவுக்கு" எனும் கவிதையில் இடம்பெறும் கருத்துகளை தொகுத்துரைக்க.

17. ஈழத்தமிழர்களின் புலம்பெயர்வும் வரலாறும் குறித்து விவரி.

18. "சித்தத்துள் சித்தமாய்" எனும் சிறுகதையை ஆய்க.

19. "அந்திமக்காலம்" – புதினத்தின் கதைக் கருவைப் புலப்படுத்துக.

20. சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

S–7511

Sub. Code
22MTA4C2

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

Fourth Semester

தமிழ்

நாட்டுப்புற இலக்கியங்களும் கோட்பாடுகளும்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours   Maximum : 75 Marks

பகுதி அ   (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களை வகைப்படுத்துக.

2. வில்லியம் பாஸ்கம் என்பவர் நாட்டுப்புறவியலை எவ்வாறு வகைப்படுத்துகிறார்?

3. ச. சக்திவேல் அவர்கள் நாட்டுப்புறப் பாடல்களை எவ்வாறு வகைப்படுத்துகிறார்?

4. குழந்தைப் பாடலின் அடிப்படைகளாக அமைவன யாவை?

5. கதை என்பதைத் தொல்காப்பியர் எவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார்?

6. உறவு முறைக் கதைகள் குறித்து எழுதுக.

7. கதைப் பாடல்களுக்குச் சான்றாக நான்கினைக் குறிப்பிடுக.

8. பழமொழி என்பதற்குரிய வெவ்வேறு பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

9. கதைப்பாடல் குறித்து நா. வானமாமலை குறிப்பிடும் விளக்கம் யாது?

10. விடுகதைக்குரிய தமிழ் சொல்லாட்சிகளைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) தொழில் பாடல்களின் அடிப்படைகள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்வுப் பணிக்குச் செல்வதற்கு முன் ஆய்வாளர் செய்ய வேண்டியவை யாவை?

12. (அ) நாட்டுப்புறக் கதைகளின் தன்மைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறக் கதைகள் என்பதற்கு அறிஞர்கள் தரும் விளக்கம் யாது?

13. (அ) கதைப் பாடலின் அமைப்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கதைப் பாடல்களின் வழியாக அறியப்படும் செய்திகள் யாவை?

14. (அ) பழமொழிகளின் தன்மைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) பழமொழிக்கும் விடுகதைக்குமான ஒற்றுமை, வேற்றுமைகளை விளக்குக.

15. (அ) அமைப்பியல் கோட்பாடு என்றால் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) சூழ்நிலைக் கோட்பாடு குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. நாட்டுப்புறத் தாலாட்டுப் பாடல்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வகைப்பாடுகளை விவரி.

18. கதைப்பாடலின் அமைப்புச் சிறப்புகளை ஆராய்க.

19. விடுகதை என்பது யாது? அதன் வகைகளை விளக்குக.

20. வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாடு, உளவியல் கோட்பாடு குறித்து விளக்குக.